

Informasjonsskriv

24 Hours festival

En kortfattet beskrivelse av "24 Hours festival"

Visjon

Gi barna en unik opplevelse av livsglede, satt i en ramme av aktiviteter, musikk og utfordringer, der Jesus blir et naturlig midtpunkt.

Mål

Målet er å:

- gjennom lokale arrangører legge til rette for en fantastisk og unik samling.
- gi barna en opplevelse av den livsgleden evangeliet gir.
- løfte opp, og sette fokus på det kristne arbeidet som blir drevet lokalt.
- gi de lokale "heltene" som står på år etter år, et redskap som gir inspirasjon til videre innsats for barna.

Hva er "24 Hours festival"

24 Hours festival skal være en unik opplevelse av livsglede, satt i en ramme av aktiviteter, musikk og utfordringer, der Jesus blir et naturlig midtpunkt. Festivalen er rettet mot barn i aldersgruppen 4.-7.kl. Festivalen ønsker å nå bredt i den aktuelle aldersgruppen, ikke minst blant gutter.

24 Hours festival skal være en festival forankret i det lokale arbeidet.

24 Hours festival skal være en festival som gir inspirasjon og påfyll både for ungene og for de som står på i det lokale arbeidet år etter år. Festivalen skal være med på å løfte opp og sette fokus på det kristne arbeidet som blir drevet, og den skal på en profesjonell måte være en happening som alle kan være stolte av.

Forutsetningen for å arrangere festival, er at det er lokale arrangører som står bak; jfr. organisasjonsplanen. Det er ønskelig at festivalen lokalt er et tverrkirkelig arrangement. Ledelsen i 24 Hours festival, i samarbeid med Skjærgårdsgospel, vil i forkant reise til de lokale stedene for å motivere ledere, planlegge festivalen og gi opplæring. Tanken er at festivalen i seg selv er et enkeltstående arrangement, men at den blir satt inn i sammenheng med fokus på det som skjer ukentlig på det lokale stedet. Mange velger også å legge 24 Hours inn som en del av den lokale trosopplæringen, noe vi ønsker å være med å legge til rette for. Det er også mulig å legge til rette for et opplegg med lokale ledertrening i forbindelse med festivalen.

Festivalen er mobil, hvilket innebærer at Skjærgårdsgospel frakter festivalen og utstyret som trengs til deres nærmiljø. Festivalen trenger kun en idrettshall, et forsamlingshus el, og anbefalt størrelse på idrettshall er ca 25 x 45 meter. Det er også fint dersom det finnes et kaféområde/gang el slik at bespisning kan foregå utenfor selve hallen. Alt skal skje på samme sted; spising, soving, konserter, lek, aktiviteter og lignende. Vi vil også benytte oss av andre lokale fasiliteter der vi ser det tjenlig. Den lokale komitéen står fritt til å gjennomføre andre aktiviteter enn de foreslåtte, dersom det synes å kunne fungere bedre under de lokale forholdene. Skjærgårdsgospel har over 30 års erfaring med å arrangere festival, og vil legge stor vekt på at utstyr og opplegg er godt gjennomarbeidet og av høy kvalitet.

Vi vil legge stor vekt på å gjøre det enkelt for arrangørene slik at de ikke føler at dette blir en belastning, men i stedet gir ny inspirasjon. Målet er at de som arrangerer festivalen ønsker dette som et årlig arrangement, eller i en form for turnus (f.eks. hvert annet år). Vi ønsker ikke at arrangørene skal risikere å sitte med stort underskudd etter et slikt arrangement, og vil derfor kunne være behjelpelige med å legge opp et budsjett sammen med den lokale komiteen på hvert enkelt sted.

Vi er opptatt av at våre 24 Hours Festivaler skal ha et tydelig kristent fokus, samtidig som det skal være et lavterskeltilbud der det er lett å invitere både deltakere og foreldre som ikke har så sterk tilknytning til kirken fra før. 24 Hours tar ansvar for å legge opp og gjennomføre forkynnelses-/trosopplæringsopplegg etter "årets tema". Mer informasjon om dette finnes i dokumentet "Trosopplæring, forkynnelse og temaer i 24 Hours Festival" i informasjonspakka.

Vi tror etter lang erfaring i Skjærgårdsgospel at et slikt profesjonelt opplegg også vil få flere til å engasjere seg i kristent arbeid. Vi vil derfor legge til rette for fokus på samholdet i den lokale "dugnadsgjengen". Vi håper og tror at et prosjekt som 24 Hours kan være et kjærkomment tilskudd til de lokalene heltene som står på år etter år. Det å ha noe å jobbe frem imot i det ukentlige arbeidet er en stor inspirasjon både for ledere og barn. Det faktum at det er et "stort" arrangement bare på 1 døgn, gjør det kanskje mulig at flere venner og kamerater av barna blir med, og på denne måten tar første skritt inn i det kristne arbeidet. Vi anbefaler at det arrangeres en ledersamling for alle ledere/medarbeidere lørdag formiddag, men det er opp til den lokale arrangør å gjennomføre eller eventuelt flytte eller droppe dette.

Ansvarsfordeling

Når 24 Hours Festival bookes inn til et lokalt sted, er det den lokale arrangør som står ansvarlig for arrangementet, og for en rekke oppgaver både i forkant og underveis, jfr. Organisasjonsplanen. Ledelsen i 24 Hours Festival vil i forkant reise til det lokale sted for å informere, koordinere, planlegge og tilpasse festivalen til de lokale forholdene. 24 Hours og Skjærgårdsgospel har 30 års erfaring med å arrangere festival, og vi vil gi denne kunnskapen videre, og også legge stor vekt på at utstyr og opplegg er godt gjennomarbeidet og av høy kvalitet.

24 Hours Festival's ansvarsområder

Vi ønsker å gjøre det enkelt for arrangørene å gjennomføre festivalen. Derfor tar ledelsen i 24 Hours ansvar for alt av program og innhold i festivalen. Vi stiller med at som trengs av aktiviteter, og vi tar ansvar for planlegging og gjennomføring av alt program/ forkynnelse/ underholdning fra scenen. Vi er avhengig av en rekke lokale voksne til å være tilstede og bidra, men dette skal i utgangspunktet ikke kreve verken spesielle kunnskaper eller utstyr. Dersom lokale krefter ønsker å bidra, enten på scenen eller med utstyr til supplerende aktiviteter, gir vi gjerne rom for dette.

Den lokale arrangørs ansvarsområder

Den lokale arrangør forplikter seg til å være hovedansvarlig for festivalen. Det innebærer ansvar for områder som påmelding, økonomi, mat, overnatting, lokale, sanitærforhold, vask/rydd, opp- og nedrigg, voksenledere, og det generelle ansvaret for deltakerne. Den lokale arrangør er også økonomisk ansvarlig for disse områdene. 24 Hours vil være behjelpelige i fht anbefaling av hva som behøves av ledere til ulike oppgaver, men det er den lokale arrangør som står ansvarlig for å skaffe disse. Behovet for ledere/voksne vil variere

fra festival til festival, men den lokale arrangør bør beregne ca 50 ledere til en festival med 200 deltakere.

Økonomi

Deler av deltagerbetalingen går til å dekke lokale utgifter, som leie av lokaler, mat etc. Vi vil jobbe for gode avtaler på dette område for å redusere kostnadene. Prisen vi skal ha pr barn vil være 300,-, og vi foreslår derfor at deltakeravgiften setter til ca 400,-, slik at dette mellomlegget på kr 100,- kan benyttes av dere lokalt til å dekke utgifter til lokaler, mat etc. For å drive festivalen er vi avhengige av inntekter tilsvarende minimum 150 deltakere pr sted. Dvs at prisen for å få arrangere en festival vil ligge på kr 45 000 for de festivalene som har inntil 150 deltakere, og så øke med kr 300,- pr barn for festivaler med deltakerantall over 150 stk. Det finnes også mulighet for å gjennomføre kortere festivaler, for eks 12 timer, og dette vil gi noe reduksjon i pris. Det kan også gis reduksjon ved festivaler med stor antall deltakere. Ta kontakt dersom dere ønsker en samtale om økonomisk tilpassing. Det er mulig for lokale arrangører å etablere lokallag i Skjærgårds LIVE og gjennom denne ordningen kunne søke om økonomisk støtte til gjennomføring av 24 Hours festival. Se www.24festival.no/skjargards-live for mer informasjon om dette.

Alle 24 Hours Festivaler er forsikret gjennom Skjærgårdsgospels kollektive ulykkesforsikring. Dersom aktiviteten brusklasseklatring gjennomføres er den lokale arrangør ansvarlig for oppheng og sikring av klatreutstyr (tilsvarende ansvarlig leder med topptau-/brattkort).

Det er ønskelig at 24 Hours festivaler har band og teknisk lyd- og lysutstyr. På mange festivaler vil det være naturlig at dette ordnes lokalt, mens det på noen festivaler vil være ønskelig at 24 Hours hjelper med dette. Det skal for hver festival avtales om det er 24 Hours eller den lokale arrangør som er ansvarlig for å stille med band og teknisk utstyr. Dersom den lokale arrangør tar ansvar for dette vil det kunne gi avslag i prisen. 24 Hours stiller med lerret, projektor og Mac til avspilling av tekster/filmer.

Aktiviteter og hoppeslott

Vi har med oss en rekke ulike aktiviteter til hver festival. Vi har en standardpakke med aktiviteter som vi har med til de fleste festivalene, samtidig som det for noen festivaler vil det gjøres spesielle avtaler om aktiviteter i samråd med lokal arrangør. Aktivitetsutstyret benyttes i perioder svært ofte, og det må derfor påregnes noe slitasje og utskiftning ut over det som er avtalt. Eksempler på aktiviteter vi kan stille med finner du på www.24festival.no/category/program.

Programforslag for en "24 Hours festival"

Fredag kveld / lørdag morgen

Tilrigging, siste planlegging, informasjon og gjennomgang med ledere

Lørdag

10:00 Ledersamling

11:00 Ankomst / registrering

12:00 Stage 1: Åpningsshow med musikk, aktivitet og moro

12:45 Burger / FreeTime (aktiviteter)

16:00 Stage 2: Temasamling om teambygging og fellesskap

16:30 24Battle – gruppekonkurranse

17.15 Pølsefest / FreeTime
20.00 Stage 3: Samling med musikk og trosopplæring
20.30 Istårn / FreeTime
22.00 Stage 4: Kveldssamling og bønnevandring
22.30 Tilrigging av soveplasser / Nattmat / Kiosk / Puss og vask
23.00 Nattkino
00.30 Ro

Søndag

08.00 Frokost / stell / pakking
09.00 Stage 5: Morgensamling, musikk og konkurranser
09.30 FreeTime
11.00 Stage 6: Gudstjeneste / Avslutningsshow med bilder, musikk og andakt
12.00 Slutt

Ta kontakt

For booking eller mer informasjon, ta kontakt med Skjærgårdsgospel.
Kontaktperson: Ingrid Brandsæter, tlf: 466 79 466, e-post: 24festival@sginfo.no.

Se også www.24festival.no